



Nivel Medio 2

Este curso cuenta con 40 semanas de aprendizaje mediante videollamadas, tutoriales, y material gráfico.

El/la estudiante recibirá 32 clases por videollamada de violín, 8 clases de teoría musical de 30 minutos, y retroalimentación correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento).

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 3 espacios de 45 minutos.

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Medio 2A
Obras	Tchaikovsky, Mélodie op.42 - o, Paganini, Cantabile op.17					Concierto, Bruch o Vieuxtemps					
Estudios	Kreutzer, étude N°15	Fiorillo, caprice N°25		-		Fiorillo, caprice N°28		Kreutzer, étude N°28			
Métodos	Escala de Si Mayor, capítulos 1 a 3				Schradieck, School of violin technique, libro 1				Escala de La Bemol Mayor, 4 octavas, capítulos 1 a 3		
Clases	Violín 1 y Teoría 1	Violín 2	-	Violín 3	Violín 4 y Teoría 2	Violín 5	-	Violín 6	Violín 7 y Teoría 3	Violín 8	
	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20	Medio 2A
Obras	Bruch, concierto N°1, primer movimiento - o, Vieuxtemps, concierto N°4, primer movimiento										
Estudios	Fiorillo, caprice N°27		Fiorillo, caprice N°31		Kreutzer, étude N°30		Fiorillo, caprice N°22		-		
Métodos	Escala de La Bemol Mayor, 4 octavas, capítulos 1 a 3		Sevcik op.8								
Clases	-	Violín 9	Violín 10 y Teoría 4	Violín 11	Violín 12	Violín 13	-	Violín 14	Violín 15	Violín 16	
	Semana 21	Semana 22	Semana 23	Semana 24	Semana 25	Semana 26	Semana 27	Semana 28	Semana 29	Semana 30	Medio 2B
Obras	Kreisler, Preludio y allegro - o, Ibert, Caprilena							Concierto, Mozart n°3 o Mozart n°4			
Estudios	Kreutzer, étude N°26		Fiorillo, caprice N°4		Rode, caprice N°2		-		Kreutzer, étude N°22		
Métodos	Escala de Mi Menor, capítulos 1 a 3				Schradieck, School of violin technique, libro 1				Escala de La Menor, 4 octavas, capítulos 1 a 3		
Clases	Violín 17 y Teoría 5	Violín 18	-	Violín 19	Violín 20 y Teoría 6	Violín 21	-	Violín 22	Violín 23 y Teoría 7	Violín 24	
	Semana 31	Semana 32	Semana 33	Semana 34	Semana 35	Semana 36	Semana 37	Semana 38	Semana 39	Semana 40	Medio 2B
Obras	Mozart, concierto N°3 - o, N°4, primer movimiento										
Estudios	Kreutzer, étude N°35		Kreutzer, étude N°34		Rode, caprice N°1		Bach, Partita N°3 BWV 1006, Bourrée		-		
Métodos	Escala de La Menor, 4 octavas, capítulos 1 a 3		Fila de arpeggios								
Clases	-	Violín 25	Violín 26 y Teoría 8	Violín 27	Violín 28	Violín 29	-	Violín 30	Violín 31	Violín 32	

Nivel Medio 2A

Semana 1

- 🔗 Cómo preparar una escala en 3 octavas, capítulo 1 (escala y arpeggio)
- 🔗 Cómo presentar la escala de si mayor en 3 octavas
- 🔗 Cómo cambiar de posición

- 🔗 Preparar la escala de si mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice n°25 (preparar sobre dos semanas)
- 🔗 Tchaikovsky, mélodie op.42, o Paganini cantabile op.17, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°1
- 🔗 Clase de teoría n°1

Semana 2

- 🔗 Bases generales de postura
- 🔗 Cómo tocar armónicos
- 🔗 Cómo preparar una escala en 3 octavas, capítulo 2 (terceras quebradas, cromática, armónicos)

- 🔗 Preparar la escala de si mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice n°25 (segunda semana)
- 🔗 Tchaikovsky, mélodie op.42, o Paganini cantabile op.17, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°2

Semana 3

- 🔗 Cómo tocar en martelé
- 🔗 Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 3 (terceras, sextas, octavas)
- 🔗 Teoría: Teoría musical I
 - Entender los ritmos binarios avanzados (Módulo 33)

- 🔗 Preparar la escala de si mayor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- 🔗 Kreutzer, étude n°7 (sobre dos semanas)
- 🔗 Tchaikovsky, mélodie op.42, o Paganini cantabile op.17, según explicado en el tutorial

Semana 4

- 🔗 Bases de canto para fraseo y afinación

- 🔗 Preparar la escala de si mayor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude n°7 (segunda semana)
- 🔗 Tchaikovsky, mélodie op.42, o Paganini cantabile op.17, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°3

Semana 5

- 🔗 Entender el método de Schradieck, school of violín technics, book 1
- 🔗 Cómo tocar en spiccato

- 🔗 Preparar Shradieck, n°VI, ligado por dos tiempos, metrónomo negra=50

- ∅ Tchaikovsky, mélodie op.42, o Paganini cantabile op.17, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°4
- ∅ Clase de teoría n°2

Semana 6

- ∅ Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- ∅ Preparar Shradieck, n°VI, ligado por compas, metrónomo negra=60
- ∅ **Tchaikovsky, mélodie op.42, o Paganini cantabile op.17, a grabar y enviar para evaluación**
- ∅ Clase de violín n°5

Semana 7

- ∅ Entender adornos y tener un trino eficiente
- ∅ Preparar Shradieck, n°VII, ligado por dos tiempos, metrónomo negra=50
- ∅ Fiorillo, caprice n°28 (sobre dos semanas)
- ∅ Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 8

- ∅ Bases de aprendizaje de memoria
- ∅ Teoría: Teoría musical II
 - Entender los ritmos ternarios avanzados (Módulo 35)
- ∅ Preparar Shradieck, n°VII, ligado por compás, metrónomo negra=60
- ∅ Fiorillo, caprice n°28 (segunda semana)
- ∅ Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°6
- ∅ Clase de teoría n°3

Semana 9

- ∅ Cómo tocar en staccato
- ∅ Cómo preparar una escala en 4 octavas
- ∅ Cómo presentar la escala de la bemol mayor en 4 octavas
- ∅ Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 4, 6, y 8 notas
- ∅ Kreutzer, étude n°15 (sobre dos semanas)
- ∅ Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°7

Semana 10

- ∅ Bases de consciencia en el estudio
- ∅ Caja de herramientas
- ∅ Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor

- 🔗 Kreutzer, étude n°15 (segunda semana)
- 🔗 Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín n°8

Semana 11

- 🔗 Cómo cambiar suavemente de cuerdas y tocar notas con poco arco
- 🔗 Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 2 (en 3 octavas), tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice n°27 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 12

- 🔗 Cómo hacer vibrato del brazo y de la mano
- 🔗 Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio
- 🔗 Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 3 completo (en 3 octavas), tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice n°27 (segunda semana)
- 🔗 Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín n°9

Semana 13

- 🔗 Entender el método de Sevcik op.9
- 🔗 Entender sistemas de composición para mejorar el aprendizaje de memoria
- 🔗 Preparar Sevcik op.9, n°27 (metrónomo negra=54), en do mayor (sobre dos semanas)
- 🔗 Fiorillo, caprice n°31 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín n°10
- 🔗 Clase de teoría n°4

Semana 14

- 🔗 Teoría: Teoría musical III
 - Entender la llave de fa (Módulo 28)
- 🔗 Preparar Sevcik op.9, n°27 (metrónomo negra=54), en do mayor (segunda semana)
- 🔗 Fiorillo, caprice n°31 (segunda semana)
- 🔗 Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín n°11

Semana 15

- ∅ Cómo practicar intelectualmente
- ∅ Preparar Sevcik op.9, n°29 (metrónomo negra=54), en si bemol mayor (con si y mi bemoles) (sobre dos semanas)
- ∅ Kreutzer, étude n°28 (sobre dos semanas)
- ∅ Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°12

Semana 16

- ∅ Teoría: Teoría musical IV
 - Entender las figuras rítmicas irregulares (Módulo 27)
- ∅ Preparar Sevcik op.9, n°14 (metrónomo negra=54), en si bemol mayor (con si y mi bemoles) (segunda semana)
- ∅ Kreutzer, étude n°28 (segunda semana)
- ∅ Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°13

Semana 17

- ∅ Bases de distribución de arco
- ∅ Preparar Sevcik op.9, n°42 (metrónomo negra=54), en fa mayor (con si bemol) (sobre dos semanas)
- ∅ Fiorillo, caprice n°22 (sobre dos semanas)
- ∅ Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 18

- ∅ Preparar Sevcik op.9, n°42 (metrónomo negra=54), en fa mayor (con si bemol) (segunda semana)
- ∅ Fiorillo, caprice n°22 (segunda semana)
- ∅ Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°14

Semana 19

- ∅ Preparar Sevcik op.9, n°47 (metrónomo negra=54), en do mayor (sobre dos semanas)
- ∅ Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°15



Semana 20

- 🔗 Preparar Sevcik op.9, n°47 (metrónomo negra=54), en do mayor (segunda semana)
- 🔗 **Bruch, concierto n°1, primer movimiento o Vieuxtemps, concierto n°4, primer movimiento, a grabar y enviar para evaluación**
- 🔗 Clase de violín n°16

Nivel Medio 2B

Semana 21

- 🔗 Cómo presentar la escala de mi menor en tres octavas
- 🔗 Preparar la escala de mi menor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude n°26 (sobre dos semanas)
- 🔗 Kreisler, preludio y allegro, o Ibert, caprileña, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín n°17
- 🔗 Clase de teoría n°5

Semana 22

- 🔗 Teoría: Teoría musical V
 - Entender los ritmos binarios avanzados (módulo 33)
- 🔗 Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- 🔗 Entender la expresión y articulaciones de arco
- 🔗 Preparar la escala de mi menor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude n°26 (segunda semana)
- 🔗 Kreisler, preludio y allegro, o Ibert, caprileña, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín n°18

Semana 23

- 🔗 Cómo proyectarse en el estudio
- 🔗 Preparar la escala de mi menor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- 🔗 Fiorillo, caprice n°4 (segunda semana)
- 🔗 Kreisler, preludio y allegro, o Ibert, caprileña, según explicado en el tutorial

Semana 24

- 🔗 Preparar la escala de mi menor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice n°4 (segunda semana)
- 🔗 Kreisler, preludio y allegro, o Ibert, caprileña, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín n°19

Semana 25

- 🔗 Teoría: Teoría musical VI
 - Entender los ritmos ternarios avanzados (Módulo 35)
- 🔗 Preparar Shradieck, n°X, ligado por dos tiempos, metrónomo negra=50
- 🔗 Rode, caprice n°2 (sobre dos semanas)
- 🔗 Kreisler, preludio y allegro, o Ibert, caprileña, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín n°20
- 🔗 Clase de teoría n°6

Semana 26

- 🔗 Preparar Shradieck, n°X, ligado por compás, metrónomo negra=60
- 🔗 Rode, caprice n°2 (segunda semana)
- 🔗 Kreisler, preludio y allegro, o Ibert, caprileña, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°21

Semana 27

- 🔗 Teoría: Teoría musical VII
 - Entender las funciones armónicas (Módulo 36)

- 🔗 Preparar Shradieck, n°VIII, ligado por dos tiempos, metrónomo negra=50
- 🔗 Kreisler, preludio y allegro, o Ibert, caprileña, según explicado en el tutorial

Semana 28

- 🔗 Preparar Shradieck, n°VIII, ligado por compás, metrónomo negra=60
- 🔗 **Kreisler, preludio y allegro o Ibert, caprileña, a grabar y enviar para evaluación**

- 🔗 Clase de violín n°22

Semana 29

- 🔗 Preparar la escala de la menor en 4 octavas, primer capítulo, ligado de a 2 y a 4 notas
- 🔗 Kreutzer, étude n°22 (sobre dos semanas)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°23
- 🔗 Clase de teoría n°7

Semana 30

- 🔗 Teoría: Teoría musical VIII
 - Entender la llave de fa (Módulo 28)

- 🔗 Preparar la escala de la menor en 4 octavas, primer capítulo, ligado de a 4, 6 y 8 notas
- 🔗 Kreutzer, étude n°22 (segunda semana)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°24

Semana 31

- 🔗 Cómo tocar en sautillé

- 🔗 Preparar la escala de la menor, segundo capítulo (se toca en 3 octavas), tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude n°35 (sobre dos semanas)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 32

- 🔗 Elementos de historia de los grandes violinistas
- 🔗
- 🔗 Preparar la escala de la menor, tercer capítulo (se toca en 3 octavas), tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude n°35 (segunda semana)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°25

Semana 33

- 🔗 Entender la fila de arpeggios (12 tonalidades)

- 🔗 Preparar las tonalidades 1 a 3 de la fila de arpeggios, con ligado de a 3 notas (4 en semicorcheas)
- 🔗 Kreutzer, étude n°34 (sobre dos semanas)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°26
- 🔗 Clase de teoría n°8

Semana 34

- 🔗 Elementos de la historia de la fabricación del violín

- 🔗 Preparar las tonalidades 4 a 6 de la fila de arpeggios, con ligado de a 3 notas (4 en semicorcheas)
- 🔗 Kreutzer, étude n°34 (segunda semana)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°27

Semana 35

- 🔗 Entender el bariolage

- 🔗 Preparar las tonalidades 7 a 9 de la fila de arpeggios, con ligado de a 3 notas (4 en semicorcheas)
- 🔗 Rode, caprice n°1 (sobre dos semanas)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°28

Semana 36

- 🔗 Preparar las tonalidades 10 a 12 de la fila de arpeggios, con ligado de a 3 notas (4 en semicorcheas)
- 🔗 Rode, caprice n°1 (segunda semana)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°29

Semana 37

- 🔗 Cómo tocar en sautillé
- 🔗 Elementos de fraseo en época clásica y barroca
- 🔗
- 🔗 Preparar las tonalidades 1 a 6 de la fila de arpeggios, con ligado de a 3 notas (4 en semicorcheas)
- 🔗 Bach, partita n°3 BWV 1006, Bourrée (sobre 2 semanas)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 38

- 🔗 Cómo tocar acordes de tres o cuatro notas
- 🔗
- 🔗 Preparar las tonalidades 6 a 12 de la fila de arpeggios, con ligado de a 3 notas (4 en semicorcheas)
- 🔗 Bach, partita n°3 BWV 1006, Bourrée (segunda semana)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°30

Semana 39

- 🔗 Preparar la fila de arpeggios de arpeggios completa, con ligado de a 3 notas (4 en semicorcheas)
- 🔗 Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°31

Semana 40

- 🔗 Preparar la fila de arpeggios de arpeggios completa, con variaciones improvisadas según explicado en el tutorial
- 🔗 **Mozart, concierto n°3, primer movimiento, o concierto n°4, primer movimiento, a grabar y enviar para evaluación**

- 🔗 Clase de violín n°32